

LAURENT FÉNART

Chef opérateur

Né en 1969

Diplômé ENS Louis Lumière / Vaugirard 1996

Carte CNC directeur photo n° 10151

mail : Laurent2011@gmail.com

LONG-MÉTRAGE (directeur photo et cadre)

- 2017 **AMIN** de Philippe FAUCON.
ISTIQLAL FILMS / ARTE
- 2015 **GORKI - TCHEKHOV 1900** de Fabrice CAZENEUVE.
IMAGINE *Festivals : La Rochelle 2016
- 2014 **FATIMA** de Philippe FAUCON.
ISTIQLAL FILMS / ARTE
* Prix Louis Delluc 2015, César Meilleur Film 2016, Cannes 2015 (Quinzaine des réalisateurs)
- 2012 **MES SÉANCES DE LUTTE** de Jacques DOILLON.**
DOILLON ET COMPAGNIE / CANAL +
*Festivals : Berlin 2013
- 2010 **LA DÉSINTÉGRATION** de Philippe FAUCON.
SCREEN RUNNER / CANAL +
*Festivals : Mostra de Venise 2011
- 2009 **MUSTAFA 'S SWEET DREAMS** de Angelos ABAZOGLU.
CYCLOPE PRODUCTIONS / ARTE / AL JAZEERA / ERT GRECE.
*Festivals : Berlin 2012, San Francisco Tiburon 2012 (Prix : Best Documentary), Los Angeles SEEFEST 2013 (Prix: Best Documentary & Best Cinematographer)
- 2006 **DANS LA VIE** de Philippe FAUCON.
ISTIQLAL FILMS / CANAL + / ARTE
*Festivals : Toronto, Jerusalem, FIFA Mons, Dubaï, Washington, San Francisco
- 2004 **LA TRAHISON** de Philippe FAUCON.
KINOK FILMS / SAPHINA / CREATIONS DU DRAGON / CANAL +
*Festivals : Toronto, Thessalonique, Berlin, Montpellier, Rotterdam, San Francisco, Seattle

TÉLÉFILMS (directeur photo et cadre)

- 2017 **FIERTES** de Philippe FAUCON.
Série 3 x 52' SCARLETT PRODUCTION / 13 PRODUCTION / ARTE
* Pyrenees d'Or Luchon 2018, Fipa 2018
- 2012 **DANS LA JUNGLE DES VILLES.** Mise en scène de Roger VONTOBEL. 4 x 15'.
THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE.
- 2010 **UOMINI E LUPI II, La maison de l'homme.** Scénovision de Alessandra CELESIA. 5 x 14'.
LA PROD EST DANS LE PRE / PARCO ALPI MARITTIME, ENTRACQUE.
- 2007 **D'AMOUR ET DE RÉVOLTES** de Philippe FAUCON. 4 x 45' (Docu-Fiction-Archives).
ROCHE PRODUCTIONS / ARTE.
- 2001 **GRÉGOIRE PEUT MIEUX FAIRE** de Philippe FAUCON. 80'
AKELA / ARTE.
- AU NOM DE ...** de Cyril HAOUZI. 90'
LES FILMS DU LION.

DOCUMENTAIRES (directeur photo et cadre)

- 2018 **UNE NUIT AU MUSEE AVEC... CAROLE BOUQUET** - 52'- de Olivier LAMOUR.
MORGANE PRODUCTION / FRANCE 5.

- 2017 **LES ANNEES 68** - 2 x 52' - de Don KENT. **
ARTLINE FILMS / ARTE.
- 2016 **L'EPOPEE DES GUEULES NOIRES** – 94' - de Fabien BEZIAT & Hugues NANCY. **
PROGRAM 33 / FRANCE 2
- PAROLES DE MINEURS** - 60' - de Guillaume TERVER, Fabien BEZIAT.
PROGRAM 33 / FRANCE 2.
- QUAND L'HISTOIRE FAIT DATE** - La Peste Noire - 26' - de Pascal GOBLOT.
LES FILMS D'ICI / ARTE.
- QUAND L'HISTOIRE FAIT DATE** - Le Christ - 26' - de Denis VAN WAEREBEKE.
LES FILMS D'ICI / ARTE.
- MORT A CREDIT** - 60' - de Frédéric CASTAGNEDE.
LES FILMS D'ICI / ARTE.
- GOODBYE BRITAIN ?** - 90' - de Don KENT.
MORGANE PRODUCTION / ARTE.
- 2015 **LA TERRE ABANDONNEE** - 73' - de Gilles LAURENT.
CENTRE VIDEO BRUXELLES. *Prix du Meilleur Documentaire Festival d'Amiens 2016
- QUAND L'HISTOIRE FAIT DATE** - Christophe Collomb - 26' - de Denis VAN WAEREBEKE.
LES FILMS D'ICI / ARTE.
- LEON BLUM, HAÏ ET ADORE** - 57' - de Julia BRACHER et Hugo HAYAT. **
LES FILMS D'ICI / ARTE.
- MER DE CHINE, LA GUERRE DES ARCHIPELS** - 52' - de Marc PETITJEAN.
TS PRODUCTIONS / AMIP / ARTE.
- 2014 **DÉCHIFFRAGE - Les Impôts (Grèce, Irlande, Entretiens)** - 90' - de Anne KUNVARI,
Laetitia MOREAU, Jacques GOLDSTEIN. LES FILMS D'ICI / ARTE.
- DON PAUVROS DE LA MANCHE** - 68' - de Guy GIRARD.
SAHIRA.
- ÉTOILE BIPOLAIRE** - 52' - de Caterina PROFILI.
ZEUGMA FILMS / ARTE.
- LE MOMENT ET LA MANIERE** - 59' - de Anne KUNVARI.
ISKRA.
- ARTHUR CRAVAN, CORPS FANTOME** - 4' - de Stéphane BONNEFOI.
RADIO FRANCE.
- 2013 **DÉCHIFFRAGE - La Mondialisation (Lampedusa, Entretiens)** - 75' -
de Jacques GOLDSTEIN & Gualberto FERRARI. LES FILMS D'ICI / ARTE.
- CRISE ET CHÂTIMENT** - 52' - de Angelos ABAZOGLOU.
CYCLOPE PRODUCTIONS / AMIP / FRANCE 5.
- LA DRÔLE DE GUERRE D'ALAN TURING** - 60' - de Denis VAN WAEREBEKE.
LES FILMS D'ICI / ARTE.
- GILLES CLÉMENT, LE JARDIN EN MOUVEMENT** - 52' - de Olivier COMTE.
APRES PRODUCTIONS / FRANCE 3.
- VIOLENCES INTIMES** - 52' - de Stéphane MERCURIO.
LA GENERALE DE PROD / FRANCE 2.
- LA DRÔLE D'HISTOIRE DES BANQUES FRANÇAISES** - 70' - de Guy GIRARD. **
JEM PRODUCTIONS / FRANCE 2.
- DÉCHIFFRAGE - La Croissance (Inde, Entretiens)** - 75' -
de Jacques GOLDSTEIN & Anne KUNVARI. LES FILMS D'ICI / ARTE.
- 2012 **LES CHAMPIGNONS POURRONT-ILS SAUVER LE MONDE ?** - 52' -
de Thomas SIPP & Anne RIZZO. LES FILMS D'ICI / ARTE.
* Prix Pierre-Gilles de Gennes et prix du public au festival Parisciences 2013

- KADDISH POUR UNE RÉSISTANTE** - 52' - de Pierre Paul SEGUIN.
CANDELA / NORMANDIE TV.
- DANIEL BUREN AU GRAND PALAIS** - 26' - de Heinz Peter SCHWERFEL.
SCHUCH PRODUCTIONS / ARTE.
- 2011 **MIRAGE A L'ITALIENNE** - 90' - de Alessandra CELESIA.
ZEUGMA FILMS / ARTE (GRAND FORMAT).
** Prix Aprile et Mention spéciale du Jury au Milano Film Festival (2013), Mention spéciale du jury de Salina Doc Fest (2013), Mention spéciale pour la photographie Contest 2014 – Il Documentario In Sala – Roma*
- LE TRAVAIL MALADE DU CHÔMAGE** - 52' - de Anne KUNVARI.
MAT FILMS / ARTE (THEMA).
- EMPREINTES / MICHEL BUTOR** - 52' - de Blandine ARMAND. **
LES BONS CLIENTS / FRANCE 5.
- L'ARDOISE** - 52' - de Stéphane BONNEFOI. ZEUGMA FILMS / IMAGES PLUS.
- D'UN 11 SEPTEMBRE A L'AUTRE** - 75' - de Guy GIRARD.
VEILLEUR DE NUIT / FRANCE 2. *sélection FIPA 2012
- DOM JUAN** - 52' - de Blandine ARMAND.
LES FILMS DE L'ETRANGER.
- 2010 **A L'OMBRE DE LA RÉPUBLIQUE** - 110' - de Stéphane MERCURIO. **
ISKRA / CANAL +.
- PETITS OBJETS DE PLAISIR** - 52' - de Caterina PROFILI.
ZEUGMA FILMS / FRANCE 4.
- EMPREINTES / ANETTE MESSENGER** - 52' - de Heinz Peter SCHWERFEL.
SCHUCH CONSEILS / FRANCE 5.
- 2009 **EADS-AIRBUS : UNE AFFAIRE D'ÉTATS** - 90' - de Frédéric COMPAIN. **
AMIP / ARTE (THEMA).
- DANIEL BUREN** - 60' - de Gilles COUDERT.
A.P.R.E.S PRODUCTIONS.
- EN SOUVENIR DU MONDE** - 60' - de Frédéric PAJAK.
ZEUGMA FILMS / GALACTICA.
- D'UNE PRISON L'AUTRE** - 60' - de Guy GIRARD.
LA HUIT / PUBLIC SENAT / PLANETE JUSTICE.
- LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE** - 90' - de Gilles BALBASTRE. **
JEM PRODUCTIONS
- 2008 **LES FRANÇAIS** - 90' - de Guy GIRARD.
JEM PRODUCTIONS / FRANCE 3.
- HISTOIRE DE LA DIPLOMATIE FRANÇAISE** - 2 x 52' - de Marie-Elise BEYNE.
JEM PRODUCTIONS / FRANCE 5.
- JACQUES PRÉVERT, paroles d'un insoumis** - 52' - de Camille CLAVEL. **
INA / FRANCE 5.
- THÉÂTRE & CO / Joel Pommerat** - 26' - de Blandine ARMAND.
ZADIG PRODUCTIONS / ARTE.
- 2007 **89 AV DE FLANDRE** - 60' - de Alessandra CELESIA.
ZEUGMA FILMS / FRANCE 2.
- WELCOME MR MARSHALL** - 60' - de Angelos ABAZOGLOU.
CYCLOPE PRODUCTIONS / ARTE (THEMA)
- DISCORAMA SIGNÉ GLASER** - 75' - de Esther HOFFENBERG.
INA / FRANCE 3 *sélection FIPA 2008
- DESIGN: LE WALKMAN SONY** - 26' - de Anna KENDALL.
STEAMBOAT / ARTE.

- 2006 **AU-DESSUS DES COLLINES** - 60' - de Carol EQUER-HAMY.
CANDELA
- EXHIBITION / ÉLECTRICITÉ** - 60' - de Guy GIRARD.
MK2 TV / ARTE.
- ON DIRAIT QUE...** - 90' - de Françoise MARIE. (Cadreur) **
LES FILMS DE LA BOISSIERE / TPS.
- LE FRIVOLE ET LE COMPLEXE** - 90' - de Alain FLEISCHER
MINISTERE DE LA CULTURE / LE FRESNOYE. *prix du meilleur essai FIFA Montreal 2008
- L'ARMOIRE DU MONDE** - 52' - de Hélène LIOULT & Youngran PERRON- KIM.
COPSI / AIRELLES VIDEO / FRANCE 3 MEDITERRANEE.
- 2005 **LUNTANO - DE LA PART DE TANTE CONCETTA** - 52' - de Alessandra CELESIA.
ZEUGMA FILMS / ARTE. *Festival Cinemed-Montpellier 2006, Filmer à tout prix-Bruxelles 2006
- DESIGN: LA CAFETIÈRE ALESSI CONICA** - 26' - de Anna KENDALL.
LAPSUS / ARTE.
- AU DIABLE VAUVERT** - 91' - de Thierry LANFRANCHI.
CANDELA / ZEUGMA FILMS *Mention spéciale prix G. de Beauregard, FID, Marseille 2006
- HENRI MATISSE, UN VOYAGE EN PEINTURE** - 26' - de Heinz Peter SCHWERFEL.
ARTCORE / ARTE
- JAMES TURELL / CDC** - 12' - de Sébastien PLUOT.
APRES / CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS / ARTE (METROPOLIS)
- LE MONDE DES TROTSKYSTES** - 2 x 80' - de Guy GIRARD
JEM PRODUCTIONS / FRANCE 2 *sélection FIPA 2006
- MAMY SCOPITONE, L'ÂGE D'OR DU CLIP** - 52' - de Pascal FORNERI.
PROGRAM 33 / ARTE / FRANCE 5
- PROFESSION AVOCAT** - 52' - de Joelle et Michelle LONCOL.**
13 PRODUCTIONS / FRANCE 5
- 2004 **BAROUD D'HONNEUR** - 60' - de Grégoire GEORGES-PICOT.
ZEUGMA FILMS / AMICALE DU GROUPE MARAT
- LES DEUX VIES D'EVA** - 90' - de Esther HOFFENBERG.
FILMS DU POISSON / ARTE (GD FORMAT) *Prix du patrimoine Festival du Réel 2005
- ZAHAROFF, FAISEUR DE GUERRES** - 52' - de Angelos ABAZOGLOU.
CYCLOPE PRODUCTIONS / ARTE *sélection FIPA 2006
- FREEDOM NOW ! SAINKHO NAMTCHYLAK** - 52' - de Guy GIRARD
LA HUIT / MEZZO / ARTE / FESTIVAL BANLIEUES BLEUES.
- EN PREMIÈRE LIGNE** - 75' - de Laurent CANCHES et Michel VANDESTIEN. **
AGAT FILMS.
- EXHIBITION / LA VOITURE** - 60' - de Guy GIRARD.
MK2 TV / ARTE.
- EXHIBITION / LA MAISON** - 60' - de Sébastien PLUOT.
MK2 TV / ARTE.
- CLEJANI - HISTOIRES** - 120' - de Marta BERGMAN et Frédéric FICHEFET. **
ENTRE CHIEN ET LOUP / RTBF. *Sélection Festival du Réel 2005, Lussas 2005
- OUVERTURE LILLE 2004** - 12' - de Alain FLEISCHER.
LE FRESNOY / ARTE (METROPOLIS)
- 2003 **LA RAISON DU PLUS FORT** - 90' - de Patrick JEAN. *Sélection Nyon & Festival du Réel 2003
LAPSUS / ARTE (GRAND FORMAT) / RTBF
- INSTANT COMPOSERS POOL ORCHESTRA VUS PAR GUY GIRARD.** - 52' -
FESTIVAL BANLIEUES BLEUES. LA HUIT / MEZZO

- UN ŒIL SUR LES RG** - 60' - de Guy GIRARD.
ZEUGMA FILMS / FRANCE 2.
- AVEC VINCENT LINDON** - 60' - de Michel BOUJUT et Hopi LEBEL.
TANDEM / CANAL +.
- DESIGN: LES LAMPES AKARI* / LE FAUTEUIL WASSILY / LE TELEPHONE EN BAKELITE** -
3 x 26' de Danielle SCHIRMAN. LAPSUS / ARTE. *Prix du meilleur essai, FIFA Montréal 2003
- 2002 **LOBBYING, LA DANSE DU SCALP** - 52' - de Ariel CAMACHO.
LAPSUS / LA CINQUIEME.
- LE REGARD D'UNE FEMME DE CHAMBRE SUR SON TRAVAIL** - 13' - de C. MAURY.
INRS / CANDELA.
- SOLANGE... COM SAUDADES** - 60' - de Noémie MENDELLE.
AIRELLES VIDEO.
- LA REVUE : BRIAN ENO** - 60' - de Guy GIRARD.
GLORIA FILMS / ARTE
- DANSE, STRASS ET STRESS** - 52' - de Marie GUIRAUD. **
ARTURO MIO / LA CINQUIEME
- PANAMA, LE CANAL DE L'IDENTITÉ** - 52' - de Philippe RICHARD.
LOBSTER / LA CINQUIEME
- 2001 **KARIN WAEHNER, L'EMPREINTE DU SENSIBLE** - 76' - de S. GHIBAUDO & M. LAWTON.
ALADIN / ANTEA / MUZZIK
- GALLIMARD** - 52' - de Frédéric COMPAIN.
SON ET LUMIERE / LA CINQUIEME. Collection: **Une histoire de l'édition**
- ÉDITIONS DE LA JEUNESSE** - 52' - de Marc JAPPAIN.
SON ET LUMIERE / LA CINQUIEME. Collection: **Une histoire de l'édition**
- A L'AISE ...** - 52' - de Marc JAPPAIN.
AGAT FILMS / FRANCE 3. Collection: **Paroles d'Ados**
- CALCUTTA, MARIAGES ARRANGÉS** - 52' - de Carol EQUER-HAMY.
DOMINANT 7 / LA CINQUIEME.
- 2000 **TOUS CONTRE MOI** - 52' - de Sébastien PLUOT et Pascal FORNERI.
PANOPTIC / CANAL +.
- AKI KAURISMAKI** - 60' - de Guy GIRARD. Collection: **Cinéma de notre temps**
AMIP / ARTE.
- POUR UN AUTRE MONDE** - 90' - de Pierre HODGSON.
EX-NIHILO / FRANCE 3.
- REGARD SUR EDGAR (MORIN)** - 120' - de Samuel THOMAS.
PAGES ET IMAGES / ÉDITIONS MONTPARNASSE
- VIRTOPIA** - 52' - de Heinz Peter SCHWERFEL.
ART CORE / ARTE (THEMA).
- L'ARGENT DE LA MER** - 52' - de Stéphane DRUAIS.
LIEURAC PRODUCTIONS.
- 1999 **SUR LE FIL** - 60' - de Guy GIRARD. *Sélection Lussas 2000
ZEUGMA FILMS / ARTE (THEMA).
- PAUL ANDREU** - 52' - de M-Paule BOISSET. Collection: **Les Mots d'Architectes**
LES FILMS D'ICI / PARIS PREMIERE / ADP
- LE TEMPS, VITE !!!** - 3x26' -. Réalisateur: S. DRUAIS / Teri WEHN-DAMISH.
LES FILMS D'ICI / LA CINQUIEME / PARIS PREMIERE / CENTRE G. POMPIDOU.
- BOMBAY** - 52' - de Carol EQUER-HAMY. Collection: **Voyages voyages**
AMIP / ARTE.

JOHN LE CARRÉ - 52' - de Marc JAPPAIN. Collection: **Un siècle d'écrivains**
BUDDY MOVIES / FR3

PARIS - 52' - de Marie-Dominique DHELING. Collection: **L'Ecume des Villes**
LES FILMS D'ICI / PARIS PREMIERE.

LES MIGRATEURS, ENTRE CHIEN ET LOUP, VIVE CAMPUS, MARTEAU ROUGE.
Films musicaux - 3x26' - de Guy GIRARD. SEM / MUZZIK.

LONDRES - 52' - de H. LEBEL et S. PLUOT. Collection: **L'Ecume des Villes**
LES FILMS D'ICI / PARIS PREMIERE.

12 MOIS AVANT L'AN 2000: PARIS-FEVRIER - 26' - de Guy GIRARD.
YENTA / IMAGES PLUS.

1998 **SIMONE DE BEAUVOIR** - 50' - de Valérie STROH. Collection: **Un siècle d'écrivains**
BONNE PIOCHE PRODUCTIONS / FR3 .

PANAÏT ISTRATI - 50' - de Hélène LIOULT. Collection: **Un siècle d'écrivains.**
AIRELLES VIDEO / TAMBOUR DE SOIE / FR3.

L'ŒUVRE DU TEMPS - 26' - de Bernard MANGIANTE.
LES FILMS D'ICI / LE LOUVRE / PARIS PREMIERE.

1997 **VINGT TONNES DE SILENCE** - 90' - de Serge DENTIN..
ALADIN / MUZZIK.

LE PARC ANIMALIER DE LA HAUTE-TOUCHE - 26' -
MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE.

1996 **UN ÉTÉ A BOMBAY** - 35' - de Carol EQUER-HAMY.
GREC.

1995 **LOIN DU MONDE** - 52' - de Thierry LANFRANCHI.
COPSI / FRANCE 2.

**Sélection Festival des Films du Réel 1997*

CLIP

2008 **LE PARFUM - Christina MAROCCO** - 4' - de Caterina PROFILI.
PLAN 2 MUSIC / ZEUGMA FILMS.

COURTS & MOYENS-MÉTRAGES

2016 **VIVRE** - 12' - de Philippe FAUCON.
QUINZAINE DES REALISATEURS.

2009 **MAKING OFF** - 26' - de Philippe FAUCON.
MAISON DE L'IMAGE BASSE NORANDIE.

2003 **LE JEU DE LA SIMULATION** - 30' - de Marie-Christine QUESTERBERT.
CHATEAU ROUGE.

2002 **HOUSE HUNTING** - 13' - de Christophe RODRIGUEZ.
TS PRODUCTIONS / CANAL + **Sélection Festival de Cannes 2003, semaine de la critique.*

1998 **L'ARCHE DE NOÉ.** Moyen métrage de Cyril HAOUZI - 40' - Gitans de l'image.

1997 **LA CORDE.** Court Métrage de Zaki EL NAGGAR - 15' - Zaki El Naggar.
**Prix du Jury au Festival de Bastia 97 et au Festival Méditerranéen de Larissa (Grèce).*

FILMS ARTISTIQUES / INSTITUTIONNELS / PUBLICITÉ / EMISSIONS TV / TEASERS

2016 **CCCOD, Naissance d'une typo** - 26' - de Thomas SIPP – BALDINGER - VU-HUU.

LIRE UNE PIECE - 9 x 6' - de Denis VAN WAEREBEKE – GEDEON PROGRAMMES.

2014 **SEULE A MON MARIAGE (Teaser)** - 10' - de Marta BERGMAN – FRAKAS FILMS.

2014 **Mr WU (Teaser)** - 6' - de Patrick ZACHMANN - VALERIANNE BOUÉ / LES FILMS D'ICI.

- 2011 **GALERIES LAFAYETTE, UNE HISTOIRE DE FAMILLE.** CANDELA.
- 2009 **66 MINUTES / Les mères célibataires.** M6 / TSVP.
- 2007-09 **FORFAITS MOBILE-FOOT UNIVERSAL.** Publicités de David CLOUGHER. A.P.R.E.S.
- 2007 **L'IMPERTINENCE A LA TÉLÉVISION.** Emission 1h30 de Elsa BOUBLIL et Christophe HONDELATTE. SIECLE PRODUCTIONS / FRANCE 3.
ÉGAL A ÉGAL, AGEFIPH de Blandine ARMAND. VERT AZUR.
- 2006 **L'ÉCOLE DU FRESNOY** de Alain FLEISCHER.
DVD "APPRENDRE LE KARATÉ". AOF.
- 2005 **LA VÉNUS DE MILO EN 3D.** LE PIVOT / MUSEE DU LOUVRE.
LES 100 ANS DU PARTI SOCIALISTE. De Françoise MARIE. 180'. PARTI SOCIALISTE.
LE NUAGE. Laurent Grasso, GALERIE CHEZ VALENTIN.
DVD "BIEN DANS SON AUTO". AOF / M6 TURBO.
PAROLES DE JUSTICE. ARTLINE FILMS / MINISTERE DE LA JUSTICE / TF1.
- 2004 **HERMÈS.** KTV.
DÉFILÉ JEAN PAUL GAUTHIER. HERMES, KTV.
- 2003 **CARREFOUR.** KALISTE.
- 2002 **INSERM.** AGAT FILMS.
LULA DA SILVA (en campagne à Paris). Spots de campagne électorale, TV BRESIL.
- 2000 **RENCONTRES: LE ROMAN NOIR AMERICAIN** CLUB MED, COLOMBO ISLAND CARAÏBES

CHEF-OPÉRATEUR 2^{ÈME} ÉQUIPE

- 1998/2000 **RENFORD REJECTS.** 3 épisodes de 26' de Steven BAWOL.
NICHELODEON UK / CHANNEL 4 / HELION PICTURES. *Sélection BAFTA 2000

ASSISTANT-OPÉRATEUR

- 1999 **ARCHITECTURES : LE BAUHAUS.** Documentaire 52' de Frédéric COMPAIN.
Films d'ici / Arte. Chef-op: Pierre Boffety.
PETIT-BATEAU, TÉLÉ-FLEURS. Films pub de Patrick MEADEB
TF1 Pub. Chef-op: Pierre Boffety.
- 1998 **QUI SAIT.** Long métrage de Nicolas PHILIBERT.
Agat Films / Arte. Chef-op: Katell Djan.
LA SEPTIÈME PORTE. Documentaire 52' de Judit KELE..
Les Films d'ici / ZDF. Chef-op: Pascal Caubère.
DELACROIX : LES DERNIERES ANNÉES. Documentaire 52' de F. COMPAIN..
Les Films d'ici / Le Louvre / La Cinquième. Chef-op: Pierre Boffety.
- 1997 **THE FOXIES,** clip. Capucines Films / M6. Chef-op: Pierre Boffety.
L'ARCHE DE NOÉ. Moyen métrage de Cyril HAOUZI. 40'.
Gitans de l'image. Chef-op: Pierre Boffety.
SUPPLICA et **PIERRES ET PRIÈRES.** Court-métrage de Franck LLOPIS. 2 x 8'.
Big-Bang. Chef-op: Benoît Segerer.
- 1996 **MÉDECINS SANS FRONTIÈRES,** publicité de G. LAFFONT.
MSF. Chef-op: Erwan Eliesse.
- 1992 **LE GOÛT DE LA TRADITION,** film industriel 20' de Jean FLECHET.
Sirops Teisseire / Les Films Verts. Chef-op: Marcel Combes.

RÉALISATION

- 2000 **SCÈNES DE SCIENCES**, documentaire 33'. (Réalisation, image et son)
Acte 91 / Candela.
- 1997 **LA RUE DES VACANCES**, documentaire 12'. (Réalisation, image et son)
Conseil Général Hte Savoie / Mairie d'Annecy.
- 1993 **PORT-TRAIT** (Réalisation, image et son). Documentaire 6'. Profil Vidéo.
TEMPO (Réalisation et image). Documentaire 12'. Profil Vidéo

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

- 1999 à 2005 **AU DIABLE VAUVERT** - 75' - de Thierry LANFRANCHI.
CANDELA / ZEUGMA / CITYZEN TV. *Mention spéciale prix G. de Beauregard, FID, Marseille 2006

ENSEIGNEMENT

- 2016 *ECAL – Lausanne.*
- 2015-2017 *FEMIS – Atelier documentaire Laurent Chevalier.*
- 2008-2011 Intervenant à l'université de Caen - Maison de l'image de Basse-Normandie.
- 2007 Intervenant à l'ENS Louis Lumière.
- 2006 Intervenant aux 3IS, Formation Continue.
- 2004 **MASTER CLASS "REGARDE CE QUE TU FILMES"**, Université d'Aix en Provence.
- 2004, 2005 Intervenant à Jussieu, DESS documentaire.
- 1996-1999 Tournages des court-métrages des Terminales A3, Lycée de L'arc, Orange

ÉTALONNAGE

- 2016 **LA TERRE ABANDONNÉE** - 73' - de Gilles LAURENT.
CENTRE VIDEO BRUXELLES. *Prix du Meilleur Documentaire Festival d'Amiens 2016
- 2015 **GORKI - TCHEKHOV 1900** de Fabrice CAZENEUVE.
IMAGINE *Festivals : La Rochelle 2016
- 2013 **LA DRÔLE DE GUERRE D'ALAN TURING** - 60' - de Denis VAN WAEREBEKE.
LES FILMS D'ICI / ARTE.
SUPER FUNGI - 52' - de Thomas SIPP & Anne RIZZO.
LES FILMS D'ICI / ARTE.
* Prix Pierre-Gilles de Gennes et prix du public au festival Parisciences 2013
- 2012 **MIRAGE A L'ITALIENNE** - 90' - de Alessandra CELESIA.
ZEUGMA FILMS / ARTE (GRAND FORMAT).
L'OPÉRA DEI PUPPI DE PALERME - 52' - de Ch. ARGENTINO & ML DESIDERI.
ACROBATES FILMS / TELEPAESE.
TOGO, LE MAÎTRE DE MARIONNETTES ET SES ENFANTS - 52' - de Ch. LAJOURMARD.
ACROBATES FILMS / TELEPAESE.
BISMARCK EST FOUTU - 45' - de Carol EQUER-HAMY.
LES FILMS D'ICI / CITIZEN TV.
- 2011 **PIERRE ÉTAIX, un destin animé** - 60' - de Odile ETAIX.
CANDELA / ARTE.
- 2010 **LA CROIX ET LA BANNIÈRE** - 60' - de Jürgen ELLINGHAUS.
ZEUGMA FILMS.
- 2009 **EN SOUVENIR DU MONDE** - 60' - de Frédéric PAJAK.
ZEUGMA FILMS / GALACTICA.

LES FRANÇAIS - 90' - de Guy GIRARD.

JEM PRODUCTIONS / FRANCE 3.

PARFUM D'UNE FLEUR LOINTAINE - 80' - de Aya TANAKA.

ZEUGMA FILMS / COBRA FILMS.

2008 **CINÉASTES, DE NOTRE TEMPS : Il était une fois ANDRE S. LABARTHE**

98' - de Estelle FREDET ZEUGMA FILMS / CINECINEMAS.

RIEN NE S'EFFACE (NAOMI KAWASE) - 60' - de Laetitia MIKLES.

ZEUGMA FILMS / CINECINEMAS.

STEPHANE HESSEL, une histoire d'engagement - 60' - de Christine SEGHEZZI.

ZEUGMA FILMS / FRANCE 2.

IN ALBANIA - 60' - de Loredana BIANCONI.

ZEUGMA FILMS / FRANCE 2.

89 AV DE FLANDRE - 60' - de Alessandra CELESIA.

ZEUGMA FILMS / FRANCE 2.

2005 **AU DIABLE VAUVERT** - 75' - de Thierry LANFRANCHI.

CANDELA / ZEUGMA / CITYZEN TV. *Mention spéciale prix G. de Beauregard, FID, Marseille 2006

DIVERS

1998 Création de **CANDELA** avec Pierre Boffety, Société de Production et matériel de tournage.

1994 **UN LIVRE DE PIERRE**. Co-auteur (avec Th. Lanfranchi). Les Films Verts - Jean Fléchet.

PRIX ET RÉCOMPENSES

2014 **MENZIONE SPECIALE SHOT ACADEMY PER LA FOTOGRAFIA NEL DOCUMENTARIO / CONTEST 2014 – IL DOCUMENTARIO IN SALA – ROMA**

Per la maturità stilistica nell'uso impeccabile dei codici della fotografia cinematografica e la capacità tecnica con cui ci sembra siano stati controllati durante l'intero arco narrativo del film.

Con questa motivazione la menzione speciale per la fotografia nel documentario 2014 viene assegnata a "**MIRAGE A L'ITALIENNE**" di **LAURENT FÉNART**.

Pour la maturité stylistique dans l'utilisation impeccable des codes de la cinématographie et la capacité technique qui nous semble avoir été contrôlée pendant tout l'arc narratif du film. Avec cette motivation, une mention spéciale pour la photographie documentaire en 2014 est attribué à "Un Mirage à l'italienne" LAURENT FÉNART.

2013 **BEST CINEMATOGRAPHY DOCUMENTARY FILM** for **MUSTAFA'S SWEET DREAMS**

Cinematographer Laurent Fénart

SEEFEST - Los Angeles